

Hiroko's Music Body Learning

《川井弘子のボディ・ラーニング》

音楽家なら誰でも

知っておきたい『からだ』のこと 『呼吸』のこと

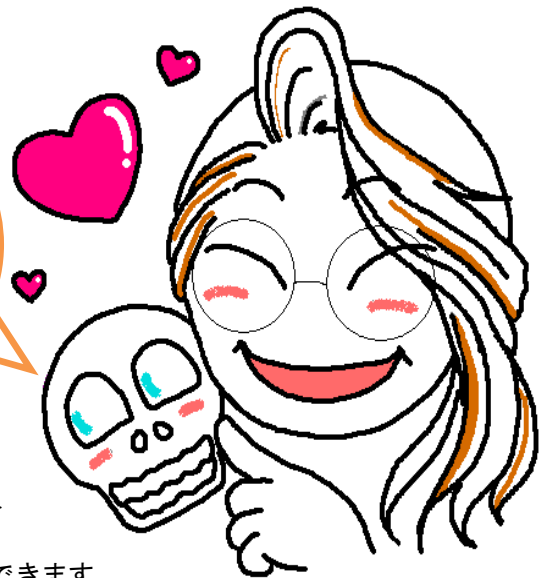
2012

日時： **4/14(土)**
13:00-15:30

会場：SK ホール 丸ノ内線「新高円寺駅」から徒歩2分

受講料：3,500 円 (当日支払い)

『動き』が
わかると
楽しいよ！
音が変わるよ！
苦しくなくなる
よ！



【対象】歌う方、ピアノを弾く方、楽器を演奏する方、
それらを教える方なら誰でも、クラシック以外の音楽にも対応できます

【講座内容】演奏する時『からだ』はどのように動くのでしょうか？歌う呼吸で大切だと言われる「横隔膜」はどこにあり、どんな大きさでどんな動きをするのでしょうか？呼吸に他に関係する場所は？立ち方、坐り方、その時の意識と無意識、それらは皆さんの中でどのように働いているのでしょうか？そして何をどのように『意識する』とうまく行くのでしょうか。（逆に、何を意識しないとうまくいくのでしょうか。）実によくできている『からだ』のしくみを学びながら、からだへの『気づき』によって音が声がどのように変わるのか体験していくワクワク講座！歌う時苦しい人、楽器を演奏するとからだのどこかが痛くなる人には、問題解決のための新たな一歩が踏み出せるでしょう！

♪講座の中で演奏してくださる方を数名募集します。通常の声楽や楽器の公開レッスンの形式で、演奏をして頂きながら、骸骨モデルを使って『ボディ・マッピング』を説明致します。
参考テキスト：B.コナブル著「音楽家ならだれでも知っておきたい『からだ』のこと」（誠信書房）ほか

【定員】20名

【お問い合わせ・お申し込み】

お名前・連絡先と講座で知りたいこと（できれば履歴や自己紹介なども）をお書き下さり

E-Mail：hiro@hirokokawai.com（件名に「4/14 東京 BL 講座」とご記入下さい）

Tel/Fax：086-525-2835 川井

注）事前のお申し込みが必要です。

♪講師 Kawai Hiroko 川井弘子

Stuttgart 音大、オランダ政府給費留学生としてユトレヒト音楽院に学んだソプラノ。2001年米で音楽家に「コナブルのボディ・マッピング®」など「動き」の情報を教える「アンドーヴァー・エジュケーター」の資格を取得、以後全国的に教える活動も。倉敷市生まれ、広島大学、東京学芸大学大学院修了。<http://www.hirokokawai.com>

♪演奏会情報：川井弘子ソプラノリサイタル Piano：M.Hillenius

2012年10月14日（日）14：00開演 東京オペラシティ・リサイタルホール