

# HK Music Body Learning <sup>New!</sup>

《川井弘子のボディ・ラーニング講座》

## 歌う人なら誰でも知っておきたい 『からだ』のこと・『呼吸』のこと

2012

日時： **6/17(日)**  
13:30-16:00

『動き』が  
わかると  
楽しいよ！  
声が変わるよ！

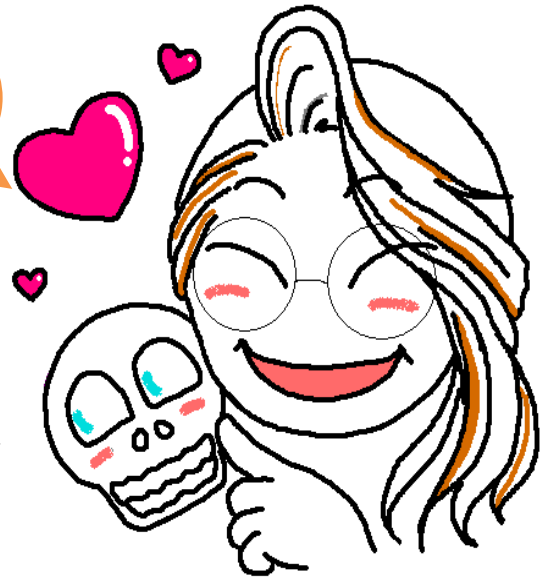
会場：ムジークシュール大阪・ZG 室

大阪市中央区内本町 2-3-11 Tel 06-6945-7776

地下鉄谷町線「谷町4丁目駅」3番出口

地下鉄堺筋線「堺筋本町駅」13番出口より徒歩8分

受講料：3,500円（当日支払い）



【対象】歌う人（声楽・合唱・クラシック以外も可）  
また それらを教える人なら誰でも

【講座内容】歌う時『からだ』はどのように動くのでしょうか？

息が苦しい人・続かない人、高い声が思うように出ない人、もっと大きな声を出すには、声の変わり目なくスムーズに歌うには。。まずはからだ全体が歌う時、どのように働くのか、動くのか学びましょう。「お腹を使って」「支えて」「横隔膜を使って」と言われるけれど、その意味は？「横隔膜」ってどこにあり、どんな大きさで、どのように動くのでしょうか？でも歌う呼吸に関係するのは横隔膜だけなのでしょうか？いえ、違います。もっと関係しているところがあります。

意識と無意識、はたまた身体のバランス（上半身と下半身、右と左、後ろと前）、歌う時、それらは皆さんの中でどのように働いているのでしょうか？何をどのように『意識する』とうまく行くのでしょうか。（逆に、何かを意識しなければうまく行くかもしれません。）実によくできている『からだ』のしくみを学びながら、声がどのように変わるのか体験していく、元気の出る講座！すぐに声が嘎れる人、喉が痛くなる人、年齢とともに声の衰えが気になる人は、問題解決のための新たな一歩となる講座！

♪講座の中で演奏してくださる方を数名募集します。通常の声楽の公開レッスンの形式で、演奏をして頂きながら、骸骨モデルを使って『ボディ・マッピング』などからだのしくみを説明致します。

♪スペシャルゲスト：文珠敏郎先生（耳鼻咽喉科医・音声学専門医）

【定員】25名

【お問合せ・お申し込み】 お気軽に一度お問い合わせください！ お申し込みの際にはお名前・連絡先と講座で知りたいこと（できれば履歴や自己紹介なども簡単に）をお書き下さい。  
E-Mail：[hiro@hirokokawai.com](mailto:hiro@hirokokawai.com)（件名に「6/17 大阪 BL 講座」とご記入下さい）  
Tel/Fax：086-525-2835 川井 ★事前のお申し込みが必要です。お申込締め切り：6月2日（土）

♪講師 Kawai Hiroko 川井弘子

Stuttgart 音大、オランダ政府給費留学生としてユトレヒト音楽院に学んだソプラノ。2001年米で音楽家に「コナブルのボディ・マッピング®」など「動き」の情報を教える「アンドーヴァー・エジュケーター」の資格を取得、AEコース「音楽家なら誰でも知っておきたい『からだ』のこと」で全国的に教える活動も。5月に大阪音大で特別講義も。<http://www.hirokokawai.com>

♪演奏会情報：川井弘子ソプラノリサイタル Piano：M.Hillenius  
2012年10月14日（日）14：00開演 東京オペラシティ・リサイタルホール（10月10日岡山）