

# Hiroko's Music Body Learning

《川井弘子のボディ・ラーニング》

## 歌う人なら誰でも知っておきたい 『からだ』のこと・『呼吸』のこと

2012

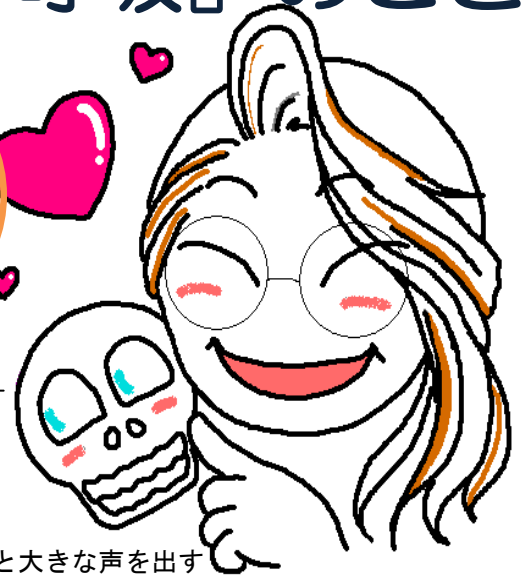
日時： **6/23(土)**

**14:00-16:00**

会場：倉敷市芸文館 第1練習室

受講料：3,500円 (当日支払い)

『動き』が  
わかると  
楽しいよ！  
声が変わるよ！  
苦しくなくなる  
よ！



【対象】声楽家、音大生、趣味で歌う人、合唱をする人、それらを教える方など、クラシック以外の方にも対応できます

【講座内容】歌う時『からだ』はどのように動くのでしょうか？息が苦しい人・続かない人、高い声が出るように出ない人、もっと大きな声を出すには、声の変わり目なくスムーズに歌うには。。まずはからだ全体が歌う時、どのように働くのか、動くのか学びましょう。「お腹を使って」「支えて」「横隔膜を使って」と言われるけれど、その意味は？「横隔膜」ってどこにあり、どんな大きさで、どのように動くのでしょうか？でも歌う呼吸に関するのは横隔膜だけなのでしょうか？いえ、違います。もっと関係しているところがあります。

意識と無意識、はたまた身体のバランス（上半身と下半身、右と左、後ろと前）、歌う時、それらは皆さんの中でどのように働いているのでしょうか？何をどのように『意識する』とうまく行くのでしょうか。（逆に、何かを意識しなければうまく行くかもしれません。）実によくできている『からだ』のしくみを学びながら、声がどのように変わるのか体験していく、元気の出る講座！すぐに声が嘎れる人、喉が痛くなる人、音程を取りにくい人は、問題解決のための新たな一歩となる講座！

♪講座の中で演奏してくださる方を数名募集します。通常の声楽の公開レッスンの形式で、演奏をして頂きながら、骸骨モデルを使って『ボディ・マッピング』などからだのしくみを説明致します。

【定員】20名

【お問い合わせ・お申し込み】

お名前・ご連絡先と講座で知りたいこと（できれば履歴や自己紹介なども）をお書き下さり

E-Mail : [hiro@hirokokawai.com](mailto:hiro@hirokokawai.com) (件名に「6/23 倉敷 BL 講座」とご記入下さい)

Tel/Fax : 086-525-2835 川井 へお願い致します。

注) 事前のお申し込みが必要です。お申し込み締め切り：5月30日

♪講師 Kawai Hiroko 川井弘子

Stuttgart 音大、オランダ政府給費留学生としてユトレヒト音楽院に学んだソプラノ。2001年米で音楽家に「コナブルのボディ・マッピング®」など「動き」の情報を教える「アンドーヴァー・エジュケーター」の資格を取得、以後全国的に教える活動も。倉敷市生まれ、広島大学、東京学芸大学大学院修了。 <http://www.hirokokawai.com>

♪演奏会情報：川井弘子ソプラノリサイタル Piano : M.Hillenius  
2012年10月10日(水) 19:00開演 岡山県立美術館ホール